

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE		CURSO ACADÉMICO 2010-11			CURSO 3 - 1 CUATR. / AULA: 1.6	
Horarios	8.30 a 9.30	9.30 a 10.30	10.30 a 11.00	11.00 a 13.00		13.00 a 15.00
<b>Lunes</b>	Teoría del Arte II Prof. Castro Borrego			Arte Hispanoamericano I Prof. Pérez Morera		
<b>Martes</b>		Historia del Arte Contemporáneo Prof. González Chávez		Historia del Arte Contemporáneo Prof. González Chávez	Historia de la Fotografía Prof. Vega de la Rosa Aula: Departamento	Arte Suntuarias Prof. Pérez Morera
<b>Miércoles</b>	Teoría del Arte II Prof. Castro Borrego			Historia de la Fotografía Prof. Vega de la Rosa Aula: Departamento		
<b>Jueves</b>	Arte Suntuarias Prof. Pérez Morera			Historia del Arte Contemporáneo Prof. González Chávez		Arte Hispanoamericano I Prof. Pérez Morera
<b>Viernes</b>	Prácticas de campo: Historia de la Fotografía 1,5 créditos = 15 horas					

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE		CURSO ACADÉMICO 2010/2011			TERCER CURSO      SEGUNDO CUATRIMESTRE		
					AULA: 1.6		
Horarios	8.00 a 9.00	9.00 a 10.00	10.00 a 11.00	11.00 a 12.00	12.00 a 13.00	13.00 a 14.00	14.00 a 15.00
Lunes		Arquitectura Contemporánea Prof. Castro Borrego	Introducción al Lenguaje Cinematográfico  Prof. Sola Antequera  Aula: Departamento		Arte Español III  Prof. Carreño Corbella		
Martes		Historia del Arte Contemporáneo  Prof. González Chávez	Arquitectura Contemporánea  Prof. Castro Borrego	Introducción al Lenguaje Cinematográfico  Prof. Sola Antequera  Aula: Departamento		Arte y Medios de Comunicación Prof. Pavés Borges	
Miércoles		Arquitectura Contemporánea  Prof. Castro Borrego		Arte Hispanoamericano II  Prof. Quesada Acosta		Historia del Arte Contemporáneo Prof. González Chávez	Arte y Medios de Comunicación Prof. Pavés Borges
Jueves	Arte Portugués Prof. Castro Brunetto		Historia del Arte Contemporáneo Prof. González Chávez		Arte Español III Prof. Carreño Corbella		
Viernes		Arte Portugués Prof. Castro Brunetto		Arte Hispanoamericano II Prof. Quesada Acosta		Arte y Medios de Comunicación Prof. Pavés Borges	

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE		CURSO ACADÉMICO 2010/2011		CUARTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE			
		Aula: 1.4					
Horarios	8.00 a 9.00	9.00 a 10.00	10.00 a 11.00	11.00 a 12.00	12.00 a 13.00	13.00 a 14.00	14.00 a 15.00
Lunes	Las Músicas Étnicas y Populares  Prof. Pérez Díaz  (Teoría y Prácticas)		Arte Canario I: La Época Moderna  Prof. Rodríguez González  (Teoría)		Historia de la Música I  Prof. Álvarez Matínez	Historia de la Fotografía Española  Prof. Vega de la Rosa  Aula: Departamento	Artes Plásticas del Siglo XX antes de 1945  Prof. Ruiz Rodríguez y González Chávez (Tutoría)
Martes	Arte del Siglo XVIII Prof. Castro Brunetto  (Teoría)		Historia de la Música I Prof. Álvarez Matínez  (Teoría)		Historia del Cine I. Orígenes y Cine Mudo Prof. Martín Rodríguez Aula: Departamento (Teoría)	Arte Canario I: La Época Moderna Prof. Rodríguez González  (Tutoría)	Fuentes Historia del Arte I  Prof. Fuentes Pérez  (Tutoría)
Miércoles	Arte del Siglo XVIII Prof. Castro Brunetto  (Teoría y Prácticas)		Fuentes de Historia del Arte I Prof. Fuentes Pérez  (Teoría)		Historia de la Música I Prof. Álvarez Matínez  (Prácticas)	Artes Plásticas del Siglo XX antes de 1945 Prof. Ruiz Rodríguez y González Chávez  (Teoría y Prácticas)	
Jueves	Historia de la Fotografía Española  Prof. Vega de la Rosa Aula: Departamento (Teoría y Prácticas)		Historia del Cine I: Orígenes y Cine Mudo  Prof. Martín Rodríguez Aula: Departamento (Teoría y Prácticas)		Las Músicas Étnicas y Populares  Prof. Pérez Díaz  (Teoría y Prácticas)		Artes Plásticas del Siglo XX antes de 1945 Prof. Ruiz Rodríguez y González Chávez  (Prácticas)
Viernes	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO:</b>  Fuentes de Historia del Arte I:      1,5 créditos = 15 horas Arte Canario I:                              1,5 créditos = 15 horas Historia de la Fotografía Española:    1,5 créditos = 15 horas						

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE		CURSO ACADÉMICO 2010/2011		CUARTO CURSO SEGUNDO CUATRIMESTRE			
		Aula: 1.4					
Horarios	8.00 a 9.00	9.00 a 10.00	10.00 a 11.00	11.00 a 12.00	12.00 a 13.00	13.00 a 14.00	14.00 a 15.00
Lunes	Historia de la Música Española  Prof. Álvarez Martínez Aula de música. Departamento		Museología y Exposiciones  Prof. Carreño Corbella	Historia de las Ideas Estéticas I  Prof. Díaz Cuyas		Artes Plásticas del Siglo XX después de 1945  Prof. Galante Gómez	
Martes	Iconología  Prof. Darías Príncipe		Historia del Cine II: Cine clásico  Prof. Pavés Borges Aula: Departamento	Fuentes de Historia Arte II  Prof. Carreño Corbella		Artes Plásticas del Siglo XX después de 1945  Prof. Galante Gómez	
Miércoles	Retablo y Mobiliario Religioso Prof. Rodríguez González		Arte Canario II: El Mundo Contemporáneo Prof. Darías Príncipe		Historia de las Ideas Estéticas I Prof. Díaz Cuyas		Iconología Prof. Darías Príncipe (Prácticas)
Jueves	Retablo y Mobiliario Religioso Prof. Rodríguez González	Museología y Exposiciones  Prof. Carreño Corbella		Historia del Cine II: El Cine Clásico  Prof. Pavés Borges  Aula: Departamento		Hª. de la Música Española  Prof. Álvarez Martínez (Prácticas)  Aula de música. Departamento	
Viernes	PRÁCTICAS DE CAMPO			Fuentes de Historia del Arte II Arte Canario II Iconología Museología y Exposiciones		CRS. 3,0 3,0 1,5 1,5	H.T. 30 30 15 15

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE		CURSO ACADÉMICO 2010/2011		QUINTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE Aula: 3.7	
Horarios	9.00 a 10.00	10.00 a 11.00	11.00 a 13.00	13.00 a 14.00	14.00 a 15.00
Lunes	<b>Teoría y Estética de la Fotografía</b> Prof. Vega de la Rosa  Aula: Departamento		<b>Metodología e Historiografía del Arte</b> Prof. Negrín	<b>Historia del Urbanismo I</b> Prof. Rodríguez González	
Martes		<b>Teoría y Estética de la Fotografía</b> Prof. Vega de la Rosa  Aula: Departamento	<b>Legislación y Métodos de Catalogación y Conservación Patrimonio</b>  Profs. Rodríguez y Darías	<b>Historia de la Música II</b>  Prof. Pérez Díaz  Aula: Departamento	
	<b>Historia del Diseño</b> Prof. Carreño Corbella				
Miércoles	<b>Historia de la Música II</b> Prof. Pérez Díaz  Aula: Departamento		<b>Metodología e Historiografía del Arte</b>  Prof. Negrín	<b>Historia del Cine III</b> Prof. Ramírez Guedes  Aula: Departamento	
Jueves	<b>Historia del Urbanismo I</b> Prof. Rodríguez González		<b>Historia del Diseño</b> Prof. Carreño Corbella	<b>Historia del Cine III</b> Prof. Ramírez Guedes  Aula: Departamento	
Viernes	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO:</b> Legislación y Métodos de Catalogación del Patrimonio Artístico: 1.5 créditos = 15 horas Teoría y Estética de la Fotografía: 1.5 créditos = 15 horas				

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE**

**CURSO ACADÉMICO 2010/2011**

**QUINTO CURSO**

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**Aula: 3.7**

Horarios	8.00 a 9.00	9.00 a 11.00	11.00 a 13.00	13.00 a 15.00
Lunes		<b>Historia del Urbanismo II</b>  <b>Prof: Galante Gómez</b>  <b>Aula: Departamento</b>	<b>Teoría de la Modernidad en Arquitectura</b>  <b>Prof. Castro Borrego</b>	<b>Historia de las Ideas Estéticas II</b>  <b>Prof. Díaz Cuyás</b>
Martes		<b>Teoría del Cine</b>  <b>Prof. Ramírez Guedes</b> <b>Aula: Departamento</b>	<b>Legislación y Métodos de Catalogación y Conservación del Patrimonio Artístico</b>  <b>Profs. Rodríguez González y Darías Príncipe</b>	<b>Historia de las Ideas Estéticas II</b>  <b>Prof. Díaz Cuyás</b>
Miércoles		<b>Últimas Tendencias del Arte Contemporáneo en Canarias</b> <b>Prof. Galante Gómez</b> <b>Aula: Departamento</b>	<b>Teoría del Cine</b>  <b>Prof. Ramírez Guedes</b> <b>Aula: Departamento</b>	<b>Historia del Cine Español</b>  <b>Prof. Sola Antequera y Ramírez Guedes</b> <b>Aula: Departamento</b>
		<b>Organología e iconografía musical</b> <b>Prof. Álvarez Martínez</b> <b>Aula: Departamento</b>		
Jueves		<b>Historia del Urbanismo II</b>  <b>Prof: Galante Gómez</b>  <b>Aula: Departamento</b>	<b>Teoría de la Modernidad en Arquitectura</b>  <b>Prof. Castro Borrego</b>	<b>Historia del Cine Español</b>  <b>Prof. Sola Antequera y Ramírez Guedes</b> <b>Aula: Departamento</b>
				<b>Últimas Tendencias del Arte Contemporáneo en Canarias</b>  <b>Prof. Galante Gómez</b> <b>Aula: Departamento</b>
Viernes	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO:</b> <b>Legislación y Métodos de Catalogación y Conservación del Patrimonio Artístico</b> <b>Profs. Rodríguez González y Darías Príncipe 1.5 créditos = 15 horas</b>			